



THÉÂTRE & CHEVAL

Miroirs des rapports humains

Concept unique en France créé par :
Fabrice Herbaut & Jean-François Leblanc

Comment suis-je perçu(e) ?

Regards croisés inédits sur mes attitudes relationnelles.

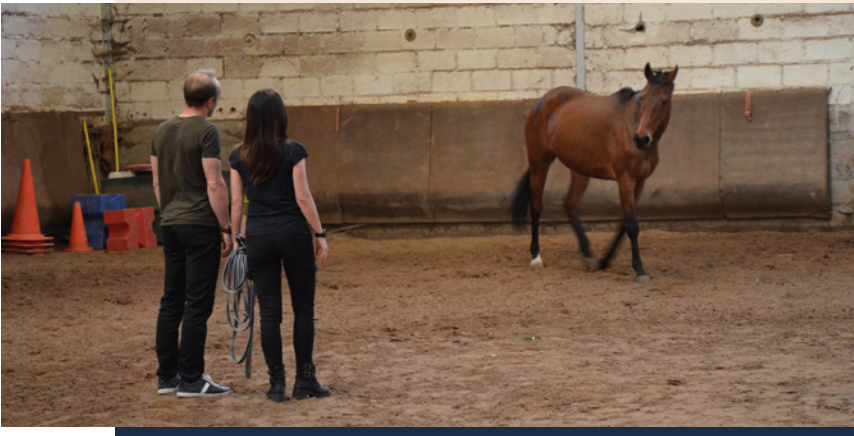


RESPIRATION | PRÉSENCE | CONFIANCE | ASSERTIVITÉ

Pourquoi le théâtre et le cheval ?

"Cheval, en hébreu : qui aide l'homme à grandir."

« Le théâtre met en évidence la façon dont les autres vous perçoivent. Le cheval vous fait vivre l'impact de votre comportement en temps réel. »



Comment ?

PRÉSENCE
CONFIANCE
RESPIRATION

○ **Fabrice** utilise les exercices préparatoires au jeu et à l'écoute d'un comédien. Ils vous amènent à **comprendre votre rapport à l'autre et à vous même.**

○ Après une démonstration, **Jean-François** vous accompagne pour vous permettre d'entrer en relation avec le cheval en toute sécurité. Vous pouvez ensuite donner des directives au cheval et mesurer ainsi **la qualité de votre communication.**

○ **Le théâtre cheval** vous permet de travailler sur **vos** respiration et la **qualité de votre écoute**, facteurs clés d'une relation de confiance partagée.

Qui sommes nous ?

Fabrice HERBAUT

- Formé à l'école de théâtre Jean Périmony
- Comédien / metteur en scène depuis 27 ans
- Réalisateur de films récompensés à l'international
- Enseignant d'un cours de théâtre de 1999 à 2012
- Expert au sein d'APM depuis 2013
- Intervenant Réseau Entreprendre Normandie

www.fabriceherbaut.com
[linkedin fabrice herbaut](#)



EXPÉRIENCE MAÎTRISE



www.avecesens.fr

[linkedin Jean François LEBLANC](#)

Jean François LEBLANC

- Dirigeant d'entreprises durant 20 ans
- Coach certifié depuis 2008
(Transformance, Maître Praticien PNL, Certifié Élément Humain)
- Animateur APM
- Formé à l'Equi-coaching par G. Antoine, créateur de Horses & Coaching
- Cavalier depuis 35 ans

En quoi notre duo

rend l'expérience puissante ?

- Nous avons tous les deux une expérience d'**accompagnement de dirigeants.**
- Mélange subtil de **légèreté et d'introspection.**
- **Qualité de feedback** grâce à des regards croisés.

Association
d'un comédien/
metteur en scène
avec un coach/
ancien dirigeant

Contenu et programme

○ 8h30 : Accueil café inclusion

9h00 : **Atelier théâtre**

Échauffement corporel
Respiration
Exercices sensoriels
Travail sur la spontanéité

○ 12h00 : **Fin de l'atelier**

12h30 : Déjeuner au centre équestre



○ 13h45 : **Atelier cheval**

Présentation du concept
Démonstration
Passage en binôme et en groupe

○ 17h30 : **Feedback et échanges**

○ 18h30 : **Fin de la journée**